

VSEBINSKO KAZALO

6 UVODNA POJASNILA IN NAPOTKI

10 EVROPSKA ROMANTIKA

10 UVOD

10 Doba in zgodovinski dogodki
10 Književnost evropske romantike
11 Duhovne in socialne podlage
12 Vrste ali zvrsti romantične književnosti
12 Predhodniki evropske romantike
12 Romantični pesniki in pisatelji
13 Začetek in konec romantike
13 Romantična lirika
14 Prispodoba, simbol
14 August Wilhelm Schlegel: O romantiki
14 Romantična lirska pesem
14 Romantično epsko pesništvo
15 Romantična pripovedna proza
15 Novalis: Heinrich von Ofterdingen
15 Sentimentalni roman
16 Jean Jaques Rousseau: Julija ali Nova Heloiza

16 AVTORJI IN DELA

16 JEAN-JACQUES ROUSSEAU
16 Življenje in delo
18 Ob Juliji ali Novi Heloizi

20 JOHANN WOLFGANG GOETHE
20 Življenje in delo
20 Goethe in predromantika
21 Pisemski roman
21 Johann Wolfgang Goethe: Trpljenje mladega Wertherja
25 Ob Trpljenju mladega Wertherja
25 Johann Wolfgang Goethe: Popotnikova nočna pesem
26 Johann Wolfgang Goethe: Faust
29 Legenda o Faustu
30 Ob Goethejevem Faustu

31 GEORGE GORDON BYRON
31 Življenje in delo
32 Svetobolje
32 Byron in angleška romantika
33 George Gordon Byron: Romanje grofiča Harolda
35 Ob Romanju grofiča Harolda

36 Oton Župančič: Ob Kvarneru
36 George Gordon Byron: Don Juan

37 ALEKSANDER SERGEJEVIČ PUŠKIN
37 Življenje in delo
37 Puškin in ruska romantika
38 Aleksander S. Puškin: Pesnik
38 Ob pesmi Pesnik
39 Aleksander S. Puškin: Jevgenij Onjegin
42 Ob Jevgeniju Onjeginu

44 MIHAIL JURJEVIČ LERMONTOV
44 Življenje in delo
44 Lirske pesmi Lermontova
45 Ob Jadru
45 Mihail J. Lermontov: Jadro
45 Pesem podoba,
46 Josip Murn: Ko dobrane se mrače
47 Mihail J. Lermontov: Junak našega časa
48 Ob Junaku našega časa
50 Giacomo Leopardi: Sam sebi

50 GIACOMO LEOPARDI
50 Življenje in delo
50 Leopardijeva lirika
51 Ob pesmi Sam sebi
51 Leopardijeva pesem v izvirniku (prvih devet verzov)

52 HEINRICH HEINE
52 Življenje in delo
52 Heinejeva lirika
53 Ob Lorelaj
53 Heinrich Heine: Lorelaj
54 France Prešeren: Ribič

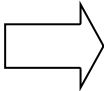
54 EDGAR ALLAN POE
54 Življenje in delo
55 Poe in kratka zgodba
55 Edgar Allan Poe: Maska rdeče smrti
58 Ob Maski rdeče smrti
59 Aktualnost evropske predromantike in romantike
60 Predlogi prstoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo

62 SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V OBDOBJU ROMANTIKE

62 Doba, osebnosti in dela

63 UVOD

63 Obdobje romantike na Slovenskem
63 Duhovne in socialne podlage
63 Ilirstvo



64	Avtorji in dela
65	Vloga Kopitarja in Čopa v obdobju romantike
65	Josip Stritar: Kritična pisma
66	Kopitarjevi pogledi na književnost
66	Čopovi pogledi na književnost
66	Čopov pomen za slovensko literarno zgodovino
67	Literarna zgodovina
67	Literarna teorija
67	France Prešeren: Nova pisarija
68	AVTORJI IN DELA
68	FRANCE PREŠEREN
68	Življenje in delo
70	Prešeren, klasik slovenske književnosti
70	Klasika pri drugih narodih
70	Prešeren in romantika
70	Vrste ali zvrsti v Prešernovi poeziji
71	Pesniške oblike v Prešernovi poeziji
71	Prešernov pesniški razvoj
71	Značilnosti mladostnega obdobja
71	Nibelunška kitica
72	Hčere svet
72	Ob romanci Hčere svet
73	Retorične figure
74	Učenec
74	Anakreontika
74	Ob Učencu
75	Značilnosti zrelega obdobja
75	Vložnica
76	Slovo od mladosti
76	Ob Slovesu od mladosti
77	Prešernovo pismo staršem iz leta 1824
78	Sonetje nesreče
79	Ob Sonetih nesreče
80	Sonetni venec
83	Ob Sonetnem vencu
84	Ovid: Metamorfoze
85	Krst pri Savici
86	Krst
87	Ob Krstu pri Savici
89	France Prešeren: V spomin Matija Čopa
90	Pevcu
90	Ob pesmi Pevcu
92	Nezakonska mati
92	Značilnosti poznega obdobja
92	Ob Nezakonski materi
93	Zdravljica
94	Ob Zdravljici
95	Ob baladi Neiztrohnjeno srce
95	Neiztrohnjeno srce
96	Josip Stritar: O Prešernu

97	JANEZ CIGLER
97	Življenje in delo
97	Prva slovenska povest
98	Janez Cigler: Sreča v nesreči ali popisovanje čudne zgodbe dveh dvojčikov
100	Ob Sreči v nesreči
101	ANTON MARTIN SLOMŠEK
101	Življenje in delo
101	Začetki mladinskega pripovedništva
102	Anton Martin Slomšek: Blaže in Nežica v nedeljski šoli
103	Ob Blažetu in Nežici v nedeljski šoli
104	Nedolžnost in sila
104	JOSIPINA TURNOGRAJSKA
104	Življenje in delo
104	Prva slovenska pisateljica
105	Ob Nedolžnosti in sili
106	Aktualnost slovenske romantike
107	Predlogi prostoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo
110	EVROPSKI REALIZEM IN NATURALIZEM
110	Doba in zgodovinski dogodki
111	UVOD
111	Evropska književnost 19. stoletja
111	Duhovne in socialne podlage
112	Realizem
112	Posamezne smeri v realizmu
113	Naturalizem
113	Vrste ali zvrsti v književnosti realizma in naturalizma
114	Realistični pisatelji in dramatik
115	Naturalistični pisatelji in dramatik
115	Charles Dickens: Oliver Twist
116	Realistični in naturalistični roman
116	Realistična in naturalistična dramatika
117	AVTORJI IN DELA
117	STENDHAL (Marie-Henri Beyle)
117	Življenje in delo
117	Stendhal in začetki realističnega romana
117	Stendhal: Rdeče in črno
120	Ob romanu Rdeče in črno
121	HONORÉ DE BALZAC
121	Življenje in delo
121	Balzacova Človeška komedija
122	Honoré de Balzac: Oče Goriot
123	Ob Očetu Goriotu

125	NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOLJ
125	Življenje in delo
125	Gogoljev Revizor: realistična dramska satira
126	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Revizor
132	Ob Revizorju
134	Gogolj in realistična novela
135	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Plašč
137	Ob Plašču
138	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Mrtve duše
141	Ob Mrtvih dušah
142	GUSTAVE FLAUBERT
142	Življenje in delo
142	Flaubert in francoski realizem
144	Gustave Flaubert: Gospa Bovary
144	Roman o Emmi Bovary – motivi, teme, pripovedna tehnika
148	Ob Gospe Bovary
150	Anton Ocvirk: O Emmi Bovary
151	FJODOR MIHAJLOVIČ DOSTOJEVSKI
151	Življenje in delo
151	Dostojevski in psihološki realizem
152	Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Zločin in kazen
159	Ob Zločinu in kazni
160	Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Pismo A. N. Majkovu
161	LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ
161	Življenje in delo
161	Tolstoj in realistični zgodovinski roman
162	Lev Nikolajevič Tolstoj: Vojna in mir
170	Ob Vojni in miru
171	Lev Nikolajevič Tolstoj: Vojna in mir
172	Eksperimentalni roman
172	ÉMILE ZOLA
172	Življenje in delo
172	Zola in francoski naturalizem
174	Personalni pripovedovalec
174	Émile Zola: Beznica
174	Rougon-Macquartovi
177	Ob Beznici
178	Iz Zolajevega predgovora k Beznici (1877)
178	Emile Zola: Germinal
181	Ob Germinalu
182	GUY DE MAUPASSANT
182	Življenje in delo
183	Maupassant in realistična novela v Franciji
183	Guy de Maupassant: Nakit
187	Ob Nakitu
187	Paul Heyse: Uvod k zakladnici nemških novel
188	HENRIK IBSEN
188	Življenje in delo
189	Ibsen, največji dramatik evropskega realizma in naturalizma

189	Sintetična tehnika
189	Tezna drama
190	Henrik Ibsen: Strahovi
190	Strahovi
196	Ob Strahovih
197	AUGUST STRINDBERG
197	Življenje in delo
197	Strindbergova dramatika
197	August Strindberg: Gospodična Julija
198	August Strindberg: Gospodična Julija
199	Ob Gospodični Juliji
200	Aktualnost evropskega realizma in naturalizma
201	Predlogi prostoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo
204	SLOVENSKA KNJIŽEVNOST MED ROMANTIČNO IN REALIZMOM
204	Doba in zgodovinski dogodki
205	UVOD
205	Med romantiko in realizmom
205	Duhovne in socialne podlage
206	Josip Stritar: Zorin
206	Predstavniki obdobja med romantiko in realizmom
207	Vrste ali zvrsti v obdobju med romantiko in realizmom
207	Pomen obdobja za slovenski književni razvoj
207	Janez Trdina: Moje življenje
208	AVTORJI IN DELA
208	SIMON JENKO
208	Življenje in delo
208	Jenko, osrednji lirik med romantiko in realizmom
209	Jenkovi Obrazi
209	Heinrich Heine: Na severu bor samotni
209	Lirski subjekt
210	Simon Jenko: Obrazi
212	Krakovjak
212	Ob Obrazih
213	Jenkovi prozni poskusi
213	Značajevka
214	Simon Jenko: Tilka
216	Ob Tilki
217	JOSIP JURČIČ
217	Življenje in delo
218	Deseti brat, prvi slovenski roman
219	Josip Jurčič: Deseti brat
223	Ob Desetem bratu
224	Fran Levstik o slovenskem romanu
224	Iz Levstikovega pisma Jurčiču o Desetem bratu

225	Jurčičeva Telečja pečenka
225	Ivan Rob: Deseti brat
226	Josip Jurčič: Telečja pečenka
229	Ob Telečji pečenki
230	JANKO KERSNIK
230	Življenje in delo
231	Kersnik in začetki slovenskega realizma
231	Janko Kersnik: Agitator
232	Ob Agitatorju
234	Janko Kersnik: Jara gospoda
238	Ob Jari gospodi
239	SIMON GREGORČIČ
239	Življenje in delo
239	Janko Kersnik – O realizmu
240	Simon Gregorčič: Njega ni!
240	Gregorčičeva življenjskoizpovedna lirika
240	Ob pesmi Njega ni!
241	Ob pesmi Človeka nikar!
241	Simon Gregorčič: Človeka nikar!
242	Simon Gregorčič: Soči
242	Simon Gregorčič: Ujetega ptiča tožba
243	Ob Ujetega ptiča tožbi
244	ANTON AŠKERC
244	Življenje in delo
244	Pripovedno pesništvo med romantiko in realizmom
245	Balade in romance 1848–1899
245	Aškerčeve balade in romance
246	Anton Aškerc: Mejniki
246	Aškerčev realizem
247	Ob Mejniki
247	Anton Mahnič: Naši realisti pa realizem
248	Anton Aškerc: Iškarjot
249	Ob Iškarjotu
249	Anton Aškerc: Zimska romanca
250	Ob Zimski romanci
251	IVAN TAVČAR
251	Življenje in delo
251	Tavčarjeve zgodbe iz kmečkega sveta
252	Cvetje v jeseni, vrh in sklep Tavčarjevih kmečkih pripovedi
253	Ivan Tavčar: Cvetje v jeseni
256	Ob Cvetju v jeseni
257	Visoška kronika, zadnji veliki roman med romantiko in realizmom
258	Pripovedovalec
258	Visoška kronika – motivi, teme, oblika
259	Ivan Tavčar: Visoška kronika
264	Ob Visoški kroniki
265	Aktualnost slovenske književnosti med romantiko in realizmom
265	Ivan Tavčar o Visoški kroniki
267	Predlogi prostoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo

270	EVROPSKA MODERNA
270	UVOD
270	Književnost evropske moderne
271	Onomatopoija
271	Sinestezijska
271	Epigoni
271	Poema
271	Motiv
271	Tema
272	Duhovne in socialne podlage
272	Nova romantika, dekadenca, simbolizem
273	Impresionizem
273	Friedrich Nietzsche: Tako je govoril Zaratustra
274	Razlike med smermi evropske moderne
274	Razvoj novih književnih smeri
274	Vrste ali zvrsti v književnosti evropske moderne
275	Lirika evropske moderne
275	CHARLES BAUDELAIRE
275	Življenje in delo
276	Začetek Baudelairove pesmi Sorodnosti v izvorniku
276	Baudelaire in lirika evropske moderne
277	Ob Sorodnostih
277	Charles Baudelaire: Sorodnosti
278	Charles Baudelaire: Tujec
278	Ob Tujcu
279	Ob pesmi Omamljajte se!
279	Charles Baudelaire: Omamljajte se!
279	Charles Baudelaire: Albatros
280	Charles Baudelaire o pesmih v prozi
281	PAUL VERLAINE
281	Življenje in delo
281	Verlaine in lirika fin de siècle
281	Verlainova Jesenska pesem v izvorniku
282	Paul Verlaine: Jesenska pesem
282	Paul Verlaine: Poetika
282	Ob Jesenski pesmi
283	ARTHUR RIMBAUD
283	Življenje in delo
283	Začetek modernizma v poeziji
284	Arthur Rimbaud: Pijani čoln
285	Ob Pijanem čolnu
286	STÉPHANE MALLARMÉ
286	Življenje in delo
286	Vrh pesniškega simbolizma
287	Ob Labodjem sonetu
287	Labodji sonet
288	Stéphane Mallarmé: Sonet na iks

288	OSCAR WILDE
288	Življenje in delo
289	Wilde, osrednji dramatik evropske dekadence
290	Esteticizem
290	Larpurlartizem
290	Ritmizirana proza
290	Paralelizem členov
291	Oscar Wilde: Saloma
294	Ob Salomi
295	Oscar Wilde: Predgovor k Sliki Doriana Graya
295	Evangelij po Mateju: Smrt Janeza Krstnika
296	ANTON PAVLOVIČ ČEHOV
296	Življenje in delo
297	Naturalizem v dramatici Antona Pavloviča Čehova
297	Anton Pavlovič Čehov: Češnjev vrt
301	Ob Češnjem vrtu
302	Čehov o vlogi pisatelja
302	Aktualnost evropske moderne
303	Predlogi prostoizbirnih književnih besedil za individualno in skupinsko delo ter aktualizacijo
304	Seznam obveznega domačega branja za 2. letnik
305	DODATEK
306	SLOVARČEK KNJIŽEVNIH POJMOV (Svet književnosti 1 in 2)
311	LIKOVNE PODOBE K BESEDILOM IN VIRI
312	SEZNAM VIROV IN POMOŽNE LITERATURE
315	VSEBINSKO KAZALO

